



COMUNICATO STAMPA
13 SETTEMBRE 2016

CartaCarbone, ecco la terza edizione del festival letterario di Treviso!

Quattro giornate, dal 13 al 16 ottobre, nei luoghi simbolo della città
Venerdì 7 ottobre l'anteprima in collaborazione con Salotto Musicale e sabato 22 ottobre
un post-festival al Teatro Comunale con John Kirwan

Oltre 80 eventi, più di 130 ospiti tra scrittori, poeti, artisti, professionisti del mondo della
letteratura e soprattutto dell'autobiografia, che anche quest'anno rimane il perno della
manifestazione promossa e organizzata dall'associazione culturale Nina Vola

Autobiografia e dintorni. Alla terza edizione, **CartaCarbone festival non cambia la sua fisionomia**. Si arricchisce di luoghi, ospiti e collaborazioni, ma mantiene intatta quell'anima che nel 2014 ha portato un gruppo di appassionate del racconto a riunirsi nell'associazione culturale **Nina Vola**, mettendo le basi a Treviso del primo festival letterario dell'autobiografia, unico in Italia.

Quattro giorni intensi di appuntamenti, **dal 13 al 16 ottobre**, con un programma di **oltre 80 eventi** e di **più di 130 ospiti**, tra scrittori, poeti, artisti, professionisti del mondo della letteratura e, in particolare, dell'autobiografia. Il tutto troverà posto **nei luoghi più belli, culturalmente e artisticamente più significativi della città**: da Palazzo dei Trecento alla Loggia dei Cavalieri, dall'auditorium di Santa Caterina alla chiesa di San Gregorio, dal Teatro Comunale "Mario Del Monaco" a Palazzo Rinaldi, dal Quartiere Latino al chiostro dell'ex Umberto I.

Patrocinato dalla **Regione del Veneto**, dalla **Provincia di Treviso**, dal **Comune di Treviso** e da **Ret@venti**, il festival 2016 si aprirà con un'anteprima in programma **venerdì 7 ottobre**: alle 21 nella chiesa di San Gregorio si terrà lo spettacolo "*Fedra o della disperazione*", tratto da "Fuochi" di Margherita Yourcenar e organizzato in collaborazione con Salotto Musicale.

Nei quattro giorni della manifestazione l'**autobiografia** sarà declinata in molteplici forme espressive. A partire dalla **narrativa autobiografica**, che porterà a CartaCarbone autori come **Walter Siti, Mauro**

Covacich, Ferdinando Camon, Rosa Matteucci, Monica Romano, Antonio Moresco ed Emanuele Tonon, Pierluigi Battista, Arrigo Cipriani e Piergiorgio Odifreddi. Ma anche la narrazione di sé come pratica fondamentale, che vedrà protagonista **Matteo Caccia**, raccoglitore, scrittore e narratore di storie per la televisione, il teatro e la radio. E, nella giornata di domenica 16 ottobre, il disegnatore **Sergio Staino** con il suo spettacolo *“Io sono Bobo”*.

Nell'autobiografia rientrano la straordinaria presentazione dell'**archivio diaristico di Pieve Santo Stefano** – minuzioso lavoro di raccolta e catalogazione di memorie collettive tra Toscana, Umbria e Romagna – e i **laboratori di scrittura** curati dalla scuola “Il Portolano”.

Spazio quest'anno anche all'**autobiografia d'impresa**, con il racconto *“Volevo fare il cowboy”* che Luigi Feltrin - affiancato dallo scrittore Gian Domenico Mazzocato - fa di Arper, azienda di Monastier di Treviso leader internazionale nella produzione di sedie. O con lo storytelling aziendale *“Con le vostre chiavi. Storie di imprese significative”* a cura di Alessandro Cinquegrani e con *“Storie di gente e imprese”*, con cui gli studenti della scuola “Il Portolano” (con le illustrazioni dei disegnatori di Treviso Comic Book Festival) raccontano le storie d'impresa degli esercenti di Confcommercio.

I **temi di carattere sociale** trovano un posto di piano nella terza edizione del festival trevigiano. A partire dalla **realtà del carcere**, che sarà affrontata negli incontri con **Franco Mussida, Pino Roveredo e Salvatore Striano**. L'**emigrazione** sarà trattata con **Davide Enia** e i suoi *“Appunti per un naufragio”*, ma anche con *“Storie di vita migrante”*, frutto di un anno di lavoro della cooperativa “Una Casa per l'Uomo”, che da oltre vent'anni opera nel territorio di Montebelluna. Ancora: la **disabilità**, con l'attesissima presenza del giovane **Giacomo Mazzariol** e di **Giulia Pertile** nell'incontro intitolato *“Un cromosoma in più”* e con quella di **Pier Carlo Morello**, primo autistico a conseguire la laurea. Di stretta **attualità** tratteranno ospiti come **Shady Amadi**, con la tragedia siriana, e il filosofo **Diego Fusaro**, che parlerà del coraggio del dissenso.

Non mancherà la **narrativa “pura”**: **Ginevra Lamberti, Simonetta Agnello Horby, Fabio Genovesi, Sara Taylor, Giuliana Sgrena, Wu Ming 1**, sono solo alcuni dei nomi di grande richiamo di pubblico che saranno ospiti del festival.

Una **finestra particolare sul Veneto** verrà aperta dalla presentazione di *“Io sono il nordest”*, antologia di racconti di diciotto scrittrici, tra le voci narrative più interessanti del territorio, a cura della giornalista Francesca Visentin.

Anche quest'anno molti degli appuntamenti del festival saranno dedicati alla **poesia**, soprattutto a quella di **impegno civile**: da **Francesco Targhetta** ad **Annamaria Carpi**, da **Franco Buffoni** a **Francesco Crosato**, da **Roberta Durante** fino a **Lello Voce** e a **Saveria Chemotti**, che parlerà di Antonia Pozzi.

Nell'arco dei quattro giorni laboratori, spettacoli e incontri di narrativa saranno dedicati ai **più piccoli** e alle **famiglie**. Contemporaneamente si rafforza il coinvolgimento degli **istituti scolastici della città di Treviso**, con l'obiettivo di valorizzare la loro progettualità culturale, l'impegno civile e l'apertura al territorio. Non mancheranno le **mostre**. Dalle opere di **Andrea Pinchi**, eseguite con la carta carbone, alle immagini fotografiche di **Alessandro De Bei** ed **Enrico Colussi** e agli scatti delle prime due edizioni del festival.

Nel corso della manifestazione si terrà la proclamazione dei vincitori dell'edizione 2016 del **concorso letterario CartaCarbone**, organizzato da **Kellermann Editore**, che quest'anno ha come tema “... Seguirà rinfresco”.

Assoluta novità di questa terza edizione, infine, l'**evento post festival**. **Sabato 22 ottobre** alle 21 al Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso **John Kirwan**, mitica ala degli All Blacks ed ex allenatore della nazionale italiana di rugby, presenterà – in uno spettacolo particolarmente coinvolgente per il pubblico sia

per il tema, la depressione, che per il carisma del protagonista – il suo libro *“Gli All Blacks non piangono. La mia vita, la mia battaglia”*. L’evento sarà patrocinato dall’Ordine degli Psicologi del Veneto.

“In questo terzo anno della nostra meravigliosa avventura ci sta molto a cuore l’ospitalità. Perché – afferma Bruna Graziani, direttrice artistica di CartaCarbone festival - è curando le relazioni che si costruiscono legami speciali. Vorremmo che i nostri ospiti si sentissero a casa, in un salotto a cielo aperto in cui ascoltare il proprio autore preferito, curiosi di chi non si conosce, crescendo attraverso le esperienze degli altri, facendo tesoro del frutto delle loro ricerche. Mettendole anche in discussione. Oggi più che mai il compito della cultura è infatti seminare dubbi, non raccogliere certezze. A CartaCarbone aspetteremo l’altrove, l’occasione di incontrare gli altri, vite diverse dalla nostra. Per confrontarci, arricchirci, crescere, maturare. Perché la letteratura, come tutta l’arte, è la confessione che una vita, l’unica che abbiamo, a volte non ci basta e senza quella degli altri non potremmo resistere e, forse, neppure esistere”.

Nei prossimi giorni il programma completo della terza edizione di CartaCarbone festival sarà pubblicato online sul sito www.cartacarbonfestival.it

Ufficio Stampa CartaCarbone festival letterario

SARA SALIN

M: +39 34962669380

E-mail: essesalin@gmail.com