



COMUNICATO STAMPA  
13 OTTOBRE 2016

## **Pezzi di vita e di lavoro, storie di uomini e donne da raccontare** **L'autobiografia di impresa è una delle novità della terza edizione di CartaCarbone**

**Da Luigi Feltrin di Arper che voleva fare il cowboy raccontato dallo scrittore Gian Domenico Mazzocato, all'arte del vetro di Marco e Cristina Varisco che diventano un documentario di Offi-Cine Veneto**

**E ancora le 15 storie di imprese di Confcommercio Treviso scritte dagli studenti del Portolano e illustrate da Treviso Comic Book Festival**

Una delle novità della terza edizione di CartaCarbone festival è costituito dall'**autobiografia di impresa**. Storie di aziende e di imprenditori che hanno fatto e continuano a fare **la storia della Marca trevigiana**. Come la famiglia Feltrin, alla guida di **Arper**, azienda di Monastier di Treviso leader internazionale nella produzione di sedie. Del suo capostipite, **Luigi Feltrin**, lo scrittore **Gian Domenico Mazzocato** ha raccolto ed elaborato i racconti di una vita, raccolti nel libro **"Volevo fare il cowboy"**, che sarà presentato **domani alle 18 a Palazzo Rinaldi**.

Grazie alla collaborazione tra alcune importanti realtà del territorio – **Confcommercio Treviso, Il Portolano** scuola di scrittura autobiografica, **Treviso Comic Book Festival** – nasce il **progetto "Storie di gente e imprese"**, che verrà presentato sempre **domani alle 20 alla Loggia dei Cavalieri**. Quindici imprese commerciali, quindici storie da raccontare, quindici nuove esperienze autobiografiche: pezzi di vita e storie di uomini e donne tutti da esplorare, con illustrazioni che hanno aggiunto valore e creatività ai racconti.

*"A leggere questi racconti si scoprono storie meravigliose e di queste aziende finisce che un po' ci si innamori, e capita quindi che una semplice vetrina – magari vista e rivista distrattamente chissà quante volte – diventi all'improvviso un'attrazione irresistibile, perché viene proprio voglia di entrare lì dentro e andare a conoscere questa gente e scoprire il loro lavoro. Le storie di certe aziende sono dei veri e propri romanzi: io mi auguro quindi che qualcuna di queste aziende abbia iniziato un po' a prenderci gusto a raccontarsi, e si rivolga magari un giorno agli scrittori della scuola Il Portolano per raccontare tutta la sua storia dall'inizio alla fine", spiega **Bruna Graziani**, direttrice artistica di CartaCarbone festival.*

Questi i racconti illustrati: “Un sabato mattina” (Berto’s, di Vanessa Sartoretto ed illustrazioni di Renato Verzaro); “Bar Borsa” (di Luana Miani ed illustrazioni di Simon Panella); “Evasione d’arte e di eleganza” (Mazzoli, di Anna Parisotto con illustrazioni di Dario Grillotto); “Amazing Magazine” (Gushmag, di Stefano Dalto con illustrazioni di Simon Panella); “Un tesoro nascosto” (Ortofrutta Ghedin, di Laura Dalla Cia e illustrazione di Cristina Portolano); “Effetto domino” (Marè Beachwear, di Antonio Varchetta con illustrazioni di Dario Grillotti); “Una questione di famiglia” (Ristorante Busatto, di Andrea Rigato con illustrazioni di Renato Verzaro); “Il Gusto del sapere” (Sapori d’Italia Selection, di Laura Giacomel con illustrazioni di Alberto Rossato); “Profumo di casa” (Pupin Calzature, di Stefania Marsura con illustrazioni di Simon Panella); “Se ti chiamo Vacheron non sei un formaggio francese” (De Polo Gioielli, di Roberta Grella con illustrazioni di Alberto Rossato); “L’automa” (Treesse Automazioni industriali, di Andrea Mattarollo con illustrazioni di Renato Verzaro); “Caleidoscopio” (Favaro Ottico, di Raffaella Cuccia con illustrazioni di Cristina Portolano); “Un ultimo giro al camposanto” (Gigi Trevisin, di Vanessa Sartoretto con illustrazioni di Dario Grillotti); “La lunga lievitazione” (Panificio Bosco, di Wilma Baro con illustrazioni di Cristina Portolano); “L’unicità di un sogno” (Ottica Molinari, di Giulia Zandonadi con illustrazioni di Alberto Rossato).

A dar voce ai racconti nel corso della presentazione saranno **Silvia Battistella, Patrizia Ferraro e Giorgio Battistella**. Le letture saranno intervallate dalle note raffinate del trio jazz di **Alessandro Fedrigo, Nicola Fazzini e Luca Colussi**.

Sempre di autobiografia di impresa si tratterà anche nell’evento organizzato in collaborazione con **Officine Veneto “Dentro le persone, Fuori sul territorio”**, in programma domani **alle 19 nella Chiesa di San Gregorio**. Uno dei documentari proposti, realizzati con gli studenti della scuola superiore Andrea Palladio di Treviso, è la storia della famiglia trevigiana **Varisco**. **“Una storia di vetro”**, di Nicola Moretto e Alberto Pivato, è l’autobiografia di Marco e Cristina, una vita dedicata all’arte vetraria.

**Ufficio Stampa CartaCarbone festival letterario**

**SARA SALIN**

**M: +39 34962669380**

**E-mail: [essesalin@gmail.com](mailto:essesalin@gmail.com)**