



LA PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI È GRATUITA PREVIA PRENOTAZIONE TRAMITE EVENTBRITE. Prenotazioni su: cartacarbone.eventbrite.com
Per ulteriori informazioni e aggiornamenti dell'ultima ora: cartacarbonefestival.it



CARTA CARBONE

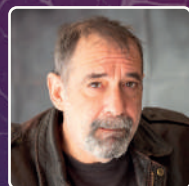
2 • 2 3
climax
2 • 1 3

TREVISO
13 • 14 • 15
OTTOBRE 2023

2 • 1 3

→ 2 • 2 3

Anche quest'anno ascolterai parole e musica di scrittori e artisti, nei luoghi più belli di Treviso, città ricca di bellezze, musei, corsi d'acqua che la rendono dolce e accogliente. CartaCarbone ti aspetta quindi, per conoscere l'altrove, nuovi sguardi differenti dal tuo, che col confronto si arricchisce, cresce, matura. Perché letteratura e arte ti faranno capire che una vita a volte non basta e che senza quelle degli altri, non potresti vivere bene e forse nemmeno esistere.



EMANUELE TREVI



GIORGIO ZANCHINI



ANTONELLA LATTANZI



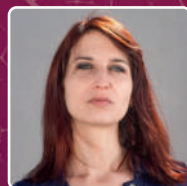
FABIO GENOVESI



MATTEO B. BIANCHI



EMANUELA CANEPA



GINEVRA LAMBERTI



TIZIANO SCARPA

LOGGIA DEI CAVALIERI

Via Martiri della libertà, 48
31100 – Treviso (TV)

SALA ROSSO COLETTI
AUDITORIUM S. CATERINA
CHIOSTRO S. CATERINA
Piazzetta Botter Mario 1
31100 – Treviso (TV)

BLOOM

Via San Liberale, 10
31100 – Treviso (TV)

BRaT

Piazza Rinaldi, 1/b
31100 – Treviso (TV)

LIBRERIA CANOVA

Piazzetta dei Lombardi, 1
31100 – Treviso (TV)

CHIESA ANTICA DI SAN CIPRIANO

Via Trento Trieste, 34
31056 – Roncade (TV)

CREDITI

Direzione artistica e organizzativa BRUNA GRAZIANI • Coordinamento generale, tecnico e allestimenti ROBERTO ZUGNO • Eventi speciali, bambini e famiglie CRISTINA CASON • Amministrazione e segreteria ARIANNA PIZZOLATO • Poesia PAOLA BELLIN • Scuole ANNA GIRARDI, PAOLA BELLIN • Strategy Planner GASTONE TEMPESTA • Staff ANNA SPERA, SAMUELE SARTOR, ANNA AGNOLETTI • Comunicazione online e contenuti multimediali PAOLA BOBBATO, MARCO MORETTO • Graphic Design VALENTINA ZORZI • Responsabili volontari MASSIMO MARGAROLI, MICHELA MENEGAZZO, SAMUELE SARTOR • Fotografi MONICA CONSEROTTI, FRANCO FAVERO, LUIGI TIRITTICO, DIEGO LANDI • Editing immagini ILARIA BERTO • Presidente Ass. Culturale Nina Vola ANNA SPERA • Ufficio stampa SIMONA MIRATA

PRESENTAZIONE

→ 29 settembre, 20:00
Sala Rosso Coletti

SIa – SOSTENIBILITÀ IN AZIONE *Rigenerazione: il futuro della Comunità in un mondo in permacrisi*

È possibile costruire Comunità resilienti, sostenibili ed eque in grado di prosperare di fronte al cambiamento? Enrico Foglia, in dialogo con Laura Franceschi e Enrico Cerni, presenta il libro scritto con Christian Sarkar e Philip Kotler. Evento in collaborazione con Green Marketing Italia.



READING MUSICALE

→ 5 ottobre, 21:00
Chiesa Antica di San Cipriano

MOTEL CHRONICLES a cura di Anna Agnoletti

Un'evocazione sonora biografica e autobiografica su progetto di Emidio Clementi, con brani tratti dal romanzo omonimo di Sam Shepard. Ricche e stratificate ambientazioni sonore, a cura di Corrado Nuccini (Giardini di Mirò), Francesca Bono ed Emanuele Reverberi, che immergeranno nei nuovi territori della narrazione. Ingresso libero e gratuito. Evento in collaborazione col Comune di Roncade.



13

VENERDÌ

GIORNATA DELLE SCUOLE a cura di Paola Bellin

→ mattino – pomeriggio
Auditorium S. Caterina

Consueto appuntamento con le scuole che quest'anno ricordano Italo Calvino, uno dei più grandi scrittori italiani del secolo scorso, nel centenario della sua nascita.

VERNISSAGE MOSTRA FOTOGRAFICA + APERTURA FESTIVAL

→ 18:00
Loggia dei Cavalieri

Presentazione della mostra e inaugurazione della decima edizione del festival. Una panoramica sui personaggi e i momenti salienti di dieci edizioni di festival, attraverso lo sguardo originale di chi, in tutti questi anni, ha catturato col proprio obiettivo momenti, persone, luoghi e suggestioni di CartaCarbone.

CONCERTO

→ 19:00
Loggia dei Cavalieri

DAMIEN MCFLY

Un inedito concerto acustico con violino e contrabbasso del cantautore che con la sua voce graffiante, le melodie tra il Folk e l'Indie moderno, continua a conquistare il pubblico dopo aver suonato in più di 15 stati e aver partecipato a festival come SXSW (Austin TX), Canadian Music Week, BBC Carfest e altri. La sua musica conta più di 10 milioni di streaming.

PRESENTAZIONE

→ 19:00
Sala Rosso Coletti

ESORDIRE A CARTACARBONE. *Tra di noi l'acqua* di Emanuela Amadio, *Il duomo galleggiante* di Francesca Biscaro, *Te lo prometto* di Agnese Franceschini e Gabriele Clima

modera Sandro Cisolla

Amori, luoghi, segreti ma anche il dolore vissuto in prima persona, che però diventa un inno alla vita. Tutto questo nei libri delle nostre esordienti che attraverso la delicatezza della scrittura e l'introspezione, riescono a sondare l'animo umano nei suoi aspetti più intimi e profondi, insegnandoci sempre qualcosa.

INCONTRO

→ 20:30
Loggia dei Cavalieri

LA LIBERTÀ COME FORMA CIVILE con Fulvio Ervas, Nasrin Bijanyar e Mohsen Hamzehian

La libertà come forma civile, e condizione da perseguire in qualunque modo e luogo, anche fianco a fianco all'Iran che sta combattendo per questa causa nobile e questo diritto fondamentale.



INDAGINI

→ 21:00
Auditorium S. Caterina

Stefano Nazzi in dialogo con Fulvio Luna Romero

"Indagini": un cult salito velocemente in cima alla classifica dei podcast più ascoltati in Italia, attraverso le parole dell'autore Stefano Nazzi.

14

SABATO

LABORATORIO DI NEURONARRATIVA "Dall'idea al romanzo" con Bruna Graziani

→ 09:30
Sala Rosso Coletti

Tecniche e strumenti – mutuati anche dalle scienze cognitive – che attuano il "trasporto narrativo", in grado di proiettare la mente di chi legge all'interno della storia e dei suoi personaggi, stregandolo dalla prima all'ultima pagina.



LABORATORIO DI SCRITTURA "La metafora impossibile" con Ginevra Lamberti

→ 11:45
BLOOM

L'uso del linguaggio figurato (simboli, metafore, similitudini...) che rende efficace la scrittura e dà corpo alla dimensione più intangibile del lettore, quella inconscia.



PRESENTAZIONE

→ 11:45
Auditorium S. Caterina

Del narrare di Daniele Del Giudice, con e a cura di Enzo Rammairone in dialogo con Mauro Bersani

Cosa significa narrare? Come si racconta un sentimento o si rappresentano il tempo e gli oggetti nella scrittura? Un prezioso contributo di Daniele Del Giudice, che attraverso i suoi testi prediletti, indaga l'atto del narrare. Curatela di Enzo Rammairone.



LABORATORIO DI SCRITTURA NARRATIVA "La prima persona nel racconto delle piccole e grandi cose della vita" con Antonio G. Bortoluzzi

→ 11:45
Sala Rosso Coletti

Come ci si appresta a scrivere una grande vicenda storica, collettiva, o al contrario minima, individuale se a parlare è l'io, quella particella che fa parte del mondo e ne è distinta, che crediamo di conoscere ma che un po' temiamo di incontrare nella nostra pagina scritta? → A seguire, su prenotazione, pranzo con l'autore.



LABORATORIO PER BAMBINI "Animali mix & match" con Enrica Buccarella

→ 15:30
BRaT

I bambini sanno come sono un gatto o una giraffa. Ma noi li ridisegneremo insieme, senza preoccuparci se non vengono bene: perché possiamo trasformarli in altri animali, con nuovi nomi e fattezze, in un libro da costruire insieme. Adatto a bambini dai 6 anni in su. Per prenotare: 0422 658993 / brat@bibliotecatreviso.it



CONTRAPPUNTI #1

→ 16:00
Auditorium S. Caterina

Resta con me sorella di Emanuela Canepa e Lunedì mi innamorò di Enrico Fovanna

modera Federica Augusta Rossi

Canepa ci racconta il tentativo di due ragazze, negli anni '20, di liberarsi dalle catene della Storia e di vivere anche senza un marito, tra sogni e inconfessabili segreti. Un mistero e i suoi incredibili risvolti anche nel libro di Fovanna: l'apparizione nei social di un amico del protagonista, amico che si sapeva morto anni prima e col quale il protagonista aveva un legame profondo.

CONTRAPPUNTI DI POESIA Poesia contemporanea – Sedicesimo quaderno italiano

→ 17:00
Sala Rosso Coletti

Presentazione de *I Quaderni Italiani di Poesia Contemporanea* (a cura di Franco Buffoni), che da 32 anni promuovono giovani poetesse e poeti. Saranno presenti Alessandra Corbetta con *Sempreverde*, Stefano Modeo con *Partire da qui*, Noemi Nagy con *Losso del collo* e Antonio Francesco Perozzi con *Bottom text*.

SABATO 14 CONTINUA



PERFORMANCE

→ 17:45
Chiostro S. Caterina

IL GIARDINO MENTALE di Elvezia Allari, con Elisabetta Cortella

Evento performativo di danza dedicato alla poetica del corpo inteso come luogo da custodire, dimora vegetativa di ogni movimento e orizzonte di ogni intuizione.

READING MUSICALE

→ 18:30
Loggia dei Cavalieri

TALKING TOM WAITS con Paolo Agrati & The chinese Cuban Jazz Extravaganza

Reading-concerto dedicato a Tom Waits, alla scoperta delle storie che si celano dietro le Ballad e i Blues, oltre i suoni rochi, le casse con i con i rotti e le incudini pestate di questo grande cantautore californiano. Con Paolo Agrati, Luca Butturini, Alberto Pirovano e Diego Potron.

CONTRAPPUNTI #2

→ 18:30
Auditorium S. Caterina

Oro puro di Fabio Genovesi, in dialogo con Katia Tenti

In *Oro puro*, l'ultima opera letteraria di Fabio Genovesi, si parla del viaggio di Colombo visto attraverso gli occhi del sedicenne Nuno, che presto imparerà quanta ferocia e avidità possano motivare le scelte, ma anche la forza irresistibile dell'amore.

La cerimonia dell'addio di Roberto Cotroneo, in dialogo con Katia Tenti

È un viaggio a ritroso quello di Cotroneo, che ne *La cerimonia dell'addio*, partendo dalla scomparsa di un uomo, racconta l'attesa della moglie, fino a quando, alla soglia degli ottant'anni, un dettaglio rivelato alla donna, getterà una nuova luce sul mistero.

PRESENTAZIONE

→ 19:30
Sala Rosso Coletti

Reby B. disegna ancora di Maria Cristina Benetti e Il saldatore del Vajont di Antonio G. Bortoluzzi modera Annalisa Bruni

Rebecca rivoluziona la sua vita e si avventura nel territorio impervio della "verità" tra intricati legami familiari e ciò che hanno sempre taciuto, nel tentativo di ricostruire un'unità dalle macerie. Bortoluzzi narra un'altra costruzione, quella azzardata e incosciente degli anni '50 e '60 che porterà anche a disastri come quello del Vajont. Una tragedia che interroga, tanti anni dopo, non solo i responsabili, ma tutti noi.



UN LUOGO SICURO

→ 20:30
Auditorium S. Caterina

Marcello Cesena in dialogo con Isabella Fava

Una regista di successo e una giovane profuga fuggita agli orrori della guerra incrociano i loro destini durante un funerale. Sullo sfondo, Parigi e la Francia strette dalla morsa del terrorismo. Un romanzo dal ritmo incalzante, ricco di suspense in cui Marcello Cesena si rivela essere non solo un grande autore ma anche un bravissimo, coinvolgente narratore.

15

DOMENICA

LABORATORIO DI SCRITTURA CINEMATOGRAFICA

"Questa storia me la vedo" con Lidia Bianchini

→ 09:30
BLOOM

Come si scrive una storia per lo schermo? Un laboratorio per sperimentare la scrittura cinematografica, una forma di scrittura destinata a materializzarsi in scene, personaggi, ambienti, suoni e silenzi. → **A seguire, su prenotazione, pranzo con l'autrice.**



LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

"C'è un bosco che mi abita dentro" con Silvia Battistella

→ 09:30
Sala Rosso Coletti

Cercarsi nel ruvido delle cortecce, nel nitore delle foglie ripulite dalla pioggia, nelle radici, visibili o sotterranee: metafore di un dialogo impercettibile ma costante tra noi, la nostra storia e la natura che ci circonda.



READING

→ 10:00
Libreria Canova

RICORDANDO CALVINO a cura della Libreria Canova

Reading dedicato a Calvino, nel centenario della nascita. A cura della Libreria Canova, in collaborazione con SeLALUNA e QUA.SAN ZENO. Duetto violino e viola formato da Hanny Killaars e Sarah Mazzoleni.



PERFORMANCE

→ 11:00
Loggia dei Cavalieri

AEQUILIBRIUM di e con Filippo Tognazzo

Alcuni imprenditori e professionisti hanno trovato l'equilibrio fra tutela dell'ambiente, attenzione alle persone e profitto. In AEQUILIBRIUM, andranno in scena storie di persone che hanno colto la sostenibilità non come obbligo amministrativo ma come valore e opportunità.



PRESENTAZIONE

→ 11:00
Auditorium S. Caterina

ESISTONO GLI ITALIANI? con Giorgio Zanchini e Alberto Urgu

In un mondo così globalizzato e connesso, si può ancora parlare di un carattere italiano? Giorgio Zanchini, giornalista e conduttore RAI, prova a indagare su questa vecchia questione, interrogando esperti di vari campi e analizzando umori e stato d'animo di ascoltatori e telespettatori del nostro Paese.

LABORATORIO DI MEDICINA NARRATIVA

"La giusta distanza: cura di sguardi e posture narrative" con Sabina Ferro

→ 11:45
Sala Rosso Coletti

Ogni trauma muta la percezione del tempo: il passato scompare, il futuro diventa brevissimo, e il presente domina. Allora, è possibile raccontarsi solo con la "giusta distanza", anche attraverso stimoli narrativi come la Poesia e l'Arte.



LABORATORIO DI SCRITTURA

"Narrare con ChatGPT" con Morgan Palmas

→ 11:45
BLOOM

ChatGPT, un sofisticato modello di lingua sviluppato dalla società OpenAI, può migliorare la creatività, l'efficienza e l'accuratezza in molti campi. Morgan Palmas ci spiegherà come si applica alla scrittura.



PRESENTAZIONE

→ 15:30
BRAT

La scuola è un posto bellissimo di e con Enrica Buccarella, in dialogo con Roberto Pittarello

Evento dedicato a insegnanti, educatori e genitori; il diario di un fare pensante, delle riflessioni di una vita di lavoro con i bambini, insieme alla descrizione delle esperienze e delle pratiche che le hanno, di volta in volta, generate. Percorsi, temi, tappe e parole, le più rivelatrici dei bambini in cinque anni di scuola. **Per prenotare: 0422 658993 / brat@bibliotecatreviso.it**



CONTRAPPUNTI #3

→ 16:00
Auditorium S. Caterina

La vita di chi resta di Matteo B. Bianchi e Cose che non si raccontano di Antonella Lattanzi

La casa del mago di Emanuele Trevi in dialogo con Giorgio Zanchini

Antonella Lattanzi apre i segreti dell'anima femminile, del desiderio di maternità, usando la verità e la lucida spietatezza di chi non teme nessuno. Così come non teme Matteo B. Bianchi di raccontare l'abisso di chi ha perso il compagno per suicidio. Un'ombra diventata un'eclissi da cui si esce solo quando è passato del tempo.

Emanuele Trevi, in dialogo con Giorgio Zanchini, ne *La casa del mago* affronta inferi e psicosi, una scala che avvicina i vivi e i morti, i sani e i pazzi, scegliendo di abitare nella casa che è stata del padre, psicanalista junghiano. Perché ogni vita nasconde una luce, se la si sa stanare; e i gesti e le parole più semplici rimandano alla trama più sottile dell'essere.

READING

→ 17:00
Sala Rosso Coletti

CONTRO L'AMORE

Reading di brani tratti da *Manuale dell'assassino* di Raffaele Boccia. Un viaggio emotivo e intellettuale nell'amore, dove "contro" è messaggio di allerta, poiché una volta liberato questo sentimento è potente, può dare felicità o dolore, estremi. Con Maria Rosa Maniscalco, Giada Bettiol, Paolo Ius. Musiche di David Feslyan. Regia di Raffaele Boccia.

SCUOLE

→ 18:00
Loggia dei Cavalieri

PREMIAZIONE DEL CONTEST LETTERARIO "SCRITTURE IN MOVIMENTO, SCRITTORI PER UN GIORNO"

Con Fulvio Ervas e Davide Stefanato. A cura di Anna Girardi

Premiazione del Contest letterario di CartaCarbone, che vede coinvolti centinaia di ragazzi. Armati di carta, penna e fantasia, si sono messi in gioco gareggiando a suon di racconti, per conquistare il podio.



CONTRAPPUNTI #4

→ 18:30
Auditorium S. Caterina

Ancora spero di Sara D'Ascenzo e La cantadora di Vanni Lai

La verità e la biro di Tiziano Scarpa

La verità e la biro di Tiziano Scarpa ruota intorno ad alcuni temi cardine del nostro tempo, è un oggetto narrativo ad aria compressa, che resterà scolpito nella memoria di chi ha sete di verità, ma spesso subisce il contagio della sua malattia cronica: la reticenza.

Sara D'Ascenzo, in *Ancora spero*, ci parla della grande ambasciatrice della cultura italiana, Marina Cicogna, raccontandoci di un'esistenza trascorsa a creare sogni, senza scendere a compromessi. Altro ambiente ma stessa tempra: Candida Mara, raccontata da Lai. Fu la prima donna del canto a chitarra che si oppose a una società maschilista e retriva. Una donna la cui storia racchiude un mistero che il protagonista cerca di svelare.

modera Francesca Visentin

PRESENTAZIONE

→ 19:30
Loggia dei Cavalieri

RADIOFIERA 30. TRENT'ANNI DI ROCK A NORD-EST

Musiche e parole per i 30 anni dei Radiofiera, che hanno raccontato – e continuano a farlo – la storia di un'evoluzione sociale, di una scena musicale, di un'epoca, in cui si tratteggiano ritratti complessi, singolari universali, figli della poetica della band.



AN EVENING WITH ALESSANDRO BERGONZONI

→ 20:30
Auditorium S. Caterina

Un incontro atteso, quello con Alessandro Bergonzoni, attore e autore teatrale, performer dell'assurdo e del nonsense, una delle voci più originali dello spettacolo italiano. Sarà lo sperimentatore linguistico ed esploratore del comico a concludere in effervescenza il programma della decima edizione di CartaCarbone.

PER FINIRE

→ 22:00
Osteria Ostile

BRINDISI OSTILE

E adesso si brinda! Chiusura della decima edizione di CartaCarbone. Evento ad accesso limitato su prenotazione.



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



SPONSOR TECNICI



SPONSOR CULTURALI

