

CARTA CARBONE FESTIVAL

2024



11° EDIZIONE

TREVISO

24 — 27 OTTOBRE



Prenotazioni su → cartacarbone.eventbrite.com
Per ulteriori informazioni e aggiornamenti dell'ultima ora → cartacarbonefestival.it

@cartacarbonefestival CartaCarbone Festival @cartacarbone CartaCarbone



CECILIA SALA



LUCIA ESPOSITO



G. COVATTA & P. CATELLA



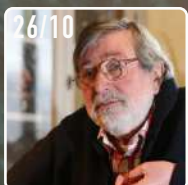
HELENA JANECEK



GIORGIO ZANCHINI



NICOLETTA VERNA



FRANCESCO GUCCINI



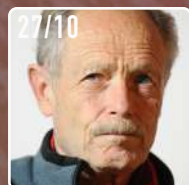
DAVID PARENZO



SANDRA PETRIGNANI



RED CANZIAN



ERRI DE LUCA

LOGGIA DEI CAVALIERI

Via Martiri della libertà, 48
31100 – Treviso (TV)

SALA ROSSO COLETTI

AUDITORIUM S. CATERINA
Piazzetta Mario Botter, 1
31100 – Treviso (TV)

BLOOM

Via San Liberale, 10
31100 – Treviso (TV)

BRaT

Piazza Rinaldi, 1/b
31100 – Treviso (TV)

SALONE BORSA

Piazza Borsa
31100 – Treviso (TV)

PIZZERIA PIOLA

Via Terraglio, 31
31100 – Treviso (TV)

TEATRO LA STANZA

Via Pescatori, 23
31100 – Treviso (TV)

CREDITI • Direzione artistica e organizzativa BRUNA GRAZIANI • Coordinamento generale, tecnico e allestimenti ROBERTO ZUGNO • Scuole ANNA GIRARDI, PAOLA BELLIN • Poesia PAOLA BELLIN • Bambini e famiglie CRISTINA CASON • Coordinamento comunicazione e Digital Marketing MARCO MORETTO • Comunicazione online e contenuti multimediali PAOLA BOBBATO, ILARIA SANSONETTO • Graphic Design VALENTINA ZORZI • Strategy Planner GASTONE TEMPESTA • Amministrazione e segreteria ARIANNA PIZZOLATO • Staff ANNA SPERA, SAMUELE SARTOR, ANTONIO VARCHETTA • Responsabili volontari MASSIMO MARGAROLI, MICHELA MENEGAZZO, SAMUELE SARTOR • Fotografi MONICA CONSEROTTI, FRANCO FAVERO, LUIGI TIRITTICO, ALESSANDRO FAVARO, MATTEO VALERIO • Presidente Ass. Culturale Nina Vola ANNA SPERA • Comunicazione e Ufficio Stampa SIMONA MIRATA

GIOVEDÌ

24

INCONTRO CON L'AUTORE

→ GIO 24, ore 19:00
Sala Rosso Coletti

IL NARRATORE POSTUMO. CONFESSIONE, CONVERSIONE, VOCAZIONE NELL'AUTOBIOGRAFIA OCCIDENTALE (Quodlibet)
di Sergio Zatti / modera Stefano Brugnolo
Un libro necessario sul valore dell'autobiografia: la costruzione di sé, tra fiction romanzesca e verità storica, tra memoria e verità, tra rappresentazione e autorappresentazione. Com'è costruito il senso di una vita, come se ne decide la cronologia, qual è l'inizio? E la memoria che ruolo ha? E perché ricordiamo alcune cose e non altre? Quanto incidono immaginazione e immaginario? Non sono forse inventati o meglio ricreati i nostri ricordi, filtrati dagli anni e dai tanti racconti in cui si sono già riversati?

VENERDÌ

25

SCUOLE

→ VEN 25, dalle 09:30
Auditorium S. Caterina

GIORNATA DELLE SCUOLE
a cura di Paola Bellin
Fitto programma per la giornata della scuole a cura di Paola Bellin: incontro con Stefano Dal Bianco che affronterà il linguaggio della poesia. Presentazione di "Cosi all'improvviso" di Caterina Pavan, giovanissima talentuosa scrittrice al suo esordio letterario. / Laboratorio di scrittura con Alfredo Baggio e Leonardo Albano: "Le regole d'oro dei generi letterari".

INCONTRO CON L'AUTORE

→ VEN 25, ore 17:00
Sala Rosso Coletti

TUTTI PRESENTI (Ericksonlive)
di Silvia Battistella / modera Elena Sbrojavacca
La storia di una maestra in contatto con l'infinita complessità dell'esistere e la consapevolezza di contribuire – almeno in parte – alla crescita e all'educazione dei cuccioli d'uomo, i cittadini di domani. Quelli che, a volte, ritornano, ormai ragazzi e ragazze, o giovani uomini e giovani donne, per invitarla alla pizza di classe e per dirle, con gli occhi sorpresi: "Maestra, come sei piccola!"

INCONTRO CON L'AUTORE

→ VEN 25, ore 18:00
Auditorium S. Caterina

CONRAD, UNA VITA SENZA CONFINI (Laterza)
di Giuseppe Mendicino / modera Francesco Palmieri
Una preziosa biografia – curata da Giuseppe Mendicino – di Joseph Conrad, uno dei più grandi scrittori della modernità, intrecciando vita e opere, ne porta in piena luce aspetti coinvolgenti e intramontabili: il confronto con la natura e con la storia, la solitudine e le responsabilità dell'uomo, l'amore per la libertà e l'avversione per ogni totalitarismo.

READING

→ VEN 25, ore 18:30
Loggia dei Cavalieri

DALLA BESTEMMIA ALLA GENTILEZZA
a cura di Gianni Bozza e Loris Contarini
Il reading, curato da Gianni Bozza e Loris Contarini, esplora la tematica del passaggio generazionale nella gestione aziendale, concentrandosi sulle differenze tra le diverse generazioni, mettendo in scena racconti e testimonianze raccolte direttamente da giovani imprenditori locali.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ VEN 25, ore 19:15
Sala Rosso Coletti

SENZA SENSO (AUGH!)
di Chiara Briani / modera Francesca Visentin
Daniela si scopre affetta dalla sindrome di Sjögren che le sottrae un po' alla volta il senso di posizione del suo corpo nello spazio. Prima le dita, poi la mano, quindi il volto, le gambe. Senza la consapevolezza del proprio corpo è come non essere più parte di quel corpo. Con l'aspettativa e il timore di una vita anestetizzata, Daniela rimodula la sua esistenza riuscendo a fare di ogni perdita un'opportunità.

AN EVENING WITH...

→ VEN 25, ore 21:00
Salone Borsa

CECILIA SALA. L'INCENDIO (Mondadori)
modera Alessandra Muglia
Incontro con Cecilia Sala, giornalista e podcaster, autrice e voce di "Stories", il podcast che racconta storie dal mondo e reportage dall'estero, in particolare dei Paesi dell'America Latina e del Medio Oriente e del podcast "Polvere", sul caso Marta Russo. Prima inviata in Ucraina, racconta ogni giorno l'esistenza sotto le bombe, dando vita ad una nuova frontiera del giornalismo sul campo.

Cecilia Sala, *L'incendio. Reportage su una generazione tra Iran, Ucraina e Afghanistan*, Mondadori 2023 →



CON LA COLLABORAZIONE
E IL CONTRIBUTO DI:
CNA Artigiani Imprenditori d'Italia Treviso
CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO - DOLOMITI
bellezza e impresa

SABATO

26

LABORATORIO

→ SAB 26, ore 09:30 – 11:30
BLOOM / 15€+d.d.p.

DIGITAL LITERACY
con Davide Marcellan
In questo incontro esploreremo la consapevolezza digitale attraverso discussioni interattive e attività di gruppo, utilizzando il mito della caverna di Platone e la storia dei due pesci di David Foster Wallace. L'obiettivo è confrontarsi e sviluppare strumenti per navigare il mondo online in modo più consapevole e critico.

LABORATORIO

→ SAB 26, ore 10:00 – 12:00
Sala Rosso Coletti / 15€+d.d.p.

AL COR GENTIL REIMPARA SEMPRE AMORE / LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA
con Silvia Battistella
Nella fitta trama di relazioni che ci legano agli altri, al mondo e a noi stessi, una ridondanza asfittica spesso la fa da padrona. A volte, invece, qualcosa di inaspettato irrompe...

PERFORMANCE

→ SAB 26, ore 10:00
Pizzeria Piola

READ&REVEL POESIA
Un libro per conoscere, tanti libri per incontrarci! In questo originale party letterario, il protagonista sarai proprio tu. Dovrai semplicemente portare un libro di poesia, sederti a tavola di Piola, vicino a chi vuoi. Ci sarà il tempo per la lettura (circa 40 minuti) e il tempo per il confronto. A scandire i momenti dell'evento (che avrà una durata di circa due ore), sarà la squadra di Read & Revel: ti darà gli spunti da cui partire per animare la mattinata assieme ai tuoi vecchi o nuovi compagni di lettura.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 26, ore 10:30
Loggia dei Cavalieri

COME ARCIPELAGHI (Neo)
di Caterina Perali / modera Francesca Zanette
Come arcipelaghi racconta la costellazione di affetti e relazioni che si muovono attorno al concetto di genitorialità e come certe convinzioni possano rinnovarsi. La scrittura di Perali tiene insieme la cifra del romanzo e il racconto preciso di un percorso che la medicina oggi può offrire a chiunque voglia avere figli.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 26, ore 11:45
Loggia dei Cavalieri

IL CASTRATO DI VIVALDI (Diastema)
di Gian Domenico Mazzocato / modera Giorgio Sbrissa
Il castrato di Vivaldi racconta la vicenda di Angelo Sugamosto detto lo Zerino, che nasce nel 1720 in un Polesine poverissimo, studia a Venezia con Vivaldi, conosce Goldoni, Händel, Casanova, i Tiepolo. Un romanzo-affresco dove il mondo delle corti europee e della borghesia si contrappone a quello del popolo minuto costretto a vivere di espedienti.

LABORATORIO

→ SAB 26, ore 11:45 – 13:45
BLOOM / 15€+d.d.p.

IL ROMANZO AI TEMPI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
con Morgan Palmas
L'AI generativa sta cambiando il lavoro delle scrittrici e degli scrittori. Un laboratorio per mostrare nel concreto alcune delle nuove tendenze. Dai principianti ai professionisti, tutti possono beneficiare della rivoluzione in corso.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 26, ore 15:00
Sala Rosso Coletti

SORELLE SPAIATE (Giunti)
di Lucia Esposito / modera Valentina Dal Zilio
La storia vera di un filo sottile ma indistruttibile che intreccia due vite – quella di Viola, una giornalista e quella di Ershela, una prostituta – in un'unica vicenda di profonda e toccante sorellanza. Saranno le lettere che Ershela scrive alla sorella, lettere dense di dolore ma anche di forza e amore per la vita, a unire i destini delle due donne, in un epilogo che lascia senza fiato.

LAB. BAMBINI

→ SAB 26, ore 15:00
→ SAB 26, ore 17:00
BRaT / laboratorio gratuito

DYNOWISH, IL PROTETTORE DEI SOGNI
con l'autrice Paola Myriam Visconti / a cura di Cristina Cason
Per salvare il mondo da un'oscura minaccia di chi sta cercando di rubare i sogni occorre rintracciare Dynowish, il protettore dei sogni. Un laboratorio di scrittura e disegno che ci farà entrare nel mondo sconfinato della nostra fantasia e porre fiducia nella forza dei nostri sogni. Adatto a bambini dai 7 agli 11 anni. Per prenotare: 0422 658993 / brat@bibliotecatreviso.it

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 26, ore 16:00
Loggia dei Cavalieri

DIVENTARE MUSICA (Antiga)
di Paolo Zanarella / modera Pamela Ferlin
La musica, per Aleksej, è la sostanza della vita stessa, fin da piccolo. È un talento inquieto che vive in un costante controttempo, fino a quando non decide di abbandonare il palcoscenico per le piazze e le vie delle città, un vero e proprio cammino dell'anima. Conoscerà così la vergogna, l'estasi, la felicità, il dolore e riuscirà a "diventare musica", scoprendo l'amore e gettando luce sul suo misterioso e infelice passato.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ SAB 26, ore 16:00
Auditorium S. Caterina

IL COMMOSO VIAGGIATORE. ALLA SCOPERTA DELL'AFRICA (Giunti)
di **Giobbe Covatta e Paola Catella / modera Alessia De Marchi**
Il commoso viaggiatore è una lettera di amore e gratitudine nei confronti di un'esperienza di viaggio che ha cambiato per sempre la vita di Paola e Giobbe ed è un libro che accetta la sfida più ardua: condividere la commozone di fronte alle diseguaglianze e alle ingiustizie di cui noi uomini siamo capaci, condividere una rivoluzione risata di fronte a ciò che, ahimè, non fa ridere per niente.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ SAB 26, ore 17:15
Sala Rosso Coletti

IL TEMPO DEGLI IMPREVISTI (Guanda)
di **Helena Janeczek / modera Nicolò Menniti Ippolito**
Il nuovo romanzo di Helena Janeczek è un racconto corale che ripercorre il Novecento dall'inizio. Storie di destini individuali che ci interrogano e ci invitano a fare i conti con l'eredità irrisolta del secolo passato per trovare altri e necessari strumenti con cui affrontare il nuovo millennio.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ SAB 26, ore 18:15
Auditorium S. Caterina

LA LIBRERIA DEGLI INDECISI (Mondadori)
di **Giorgio Zanchini / moderano Alberto Uргу ed Enzo Rammairone**
A cosa servono i libri? A cosa servono i personaggi, le storie, le parole? Servono ad apprendere, pensare e intrattenere, aprire nuovi orizzonti, farci ridere o piangere. A farci "sentire meno soli, o almeno capiti". Giorgio Zanchini, volto di "Quante storie" (Rai 3), ci regala un'appassionata incursione nella personalissima biblioteca di casa sua, presentando i libri e i personaggi che più hanno segnato la sua esistenza.

CONCERTO
→ SAB 26, ore 18:45
Loggia dei Cavalieri

DAMIEN MCFLY
Un inedito concerto acustico con violino e contrabbasso del cantautore che con la sua voce graffiante, le melodie tra il folk e l'indie moderno, continua a conquistare il pubblico dopo aver suonato in più di 15 stati e aver partecipato a festival come SXSW (Austin TX), Canadian Music Week, BBC Carfest e altri. La sua musica conta più di 10 milioni di streaming.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ SAB 26, ore 19:30
Sala Rosso Coletti

I GIORNI DI VETRO (Einaudi)
di **Nicoletta Verna / modera Lucia Zorzi**
Redenta è nata a Castrocaro il giorno del delitto Matteotti. In paese si mormora che abbia la scarogna e che non arriverà nemmeno alla festa di San Rocco. Invece per la festa lei è ancora viva, mentre Matteotti viene ritrovato morto. Dopo aver vissuto varie vicissitudini in un mondo di radicale violenza – il Ventennio, la guerra, la prevaricazione maschile – Redenta incrocia Iris, partigiana nella banda del leggendario comandante Diaz. Quale segreto nasconde Iris?

AN EVENING WITH...
→ SAB 26, ore 21:00
Salone Borsa

FRANCESCO GUCCINI modera Massimo Bernardini
COSÌ ERAVAMO. GIORNALISTI, ORCHESTRALI, RAGAZZE ALLEGRE E ALTRI PERSI PER STRADA (Giunti)
Francesco Guccini ci presenta la Spoon River in prosa di una intera giovinezza, scandita per quadri, come nel breve spazio di una canzone. Piccole storie sullo sfondo della grande Storia, che illuminano un volto, un'atmosfera, un oggetto e che ci riportano intatte le emozioni di una vita vissuta fra la guerra e il dopoguerra, fra l'Appennino e Modena, a cui oggi guardare con malinconia ma anche con la struggente consapevolezza di aver vissuto stagioni felici.

Francesco Guccini, *Così eravamo. Giornalisti, orchestrali, ragazze allegre e altri persi per strada*, Giunti Editore 2024 →



CON LA COLLABORAZIONE E IL CONTRIBUTO DI:
CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO - DOLOMITI
bellezza e impresa
SERENA
WINES 1881

DOMENICA **27**

LABORATORIO
→ DOM 27, 09:30 – 11:30
Sala Rosso Coletti / 15€+d.d.p.

LEGA-MI DI GENTILEZZA / LABORATORIO DI MEDICINA NARRATIVA con **Sabina Ferro**
La gentilezza è il coraggio di lasciarsi andare per incontrarsi e scoprirsi legati all'Altro da invisibili trame. Un tempo e uno spazio per essere introdotti alla Medicina Narrativa e alla Scrittura Autobiografica in modo creativo attraverso le Medical Humanities per accendere con il gioco, pensieri e gesti di gentilezza e stupirsi che è "tutto nelle nostre mani".

LABORATORIO
→ DOM 27, 09:30 – 11:30
BLOOM / 15€+d.d.p.

DIGITAL LITERACY con **Davide Marcellan**
In questo incontro esploreremo la consapevolezza digitale attraverso discussioni interattive e attività di gruppo, utilizzando il mito della caverna di Platone e la storia dei due pesci di David Foster Wallace. L'obiettivo è confrontarsi e sviluppare strumenti per navigare il mondo online in modo più consapevole e critico.

TEATRO
→ DOM 27, ore 10:30
Teatro La Stanza

LEI, ELEONORA una produzione Kaosteatro in collaborazione con Filodrammatica G. Negri
Ricordare la Duse, il suo vivere il teatro, implica abbandonarsi a frammenti di ricordi, testimonianze, lettere. Penetrare nel segreto della sua anima, rivivere le sue contraddizioni, condividere le sue angosce, esultare per i suoi sogni. Uno spettacolo delicato e profondo che dà corpo alla sua presenza, più che alla sua mancanza, a quello che ha dato di sé, allo spessore del suo pensiero, ai suoi sentimenti, al suo mondo interiore.

LABORATORIO
→ DOM 27, 11:45 – 13:45
Sala Rosso Coletti / 15€+d.d.p.

IL METAVERSO. APPUNTI SULLA POESIA AL TEMPO DELLA SCRITTURA AUTOMATICA con **Gilda Policastro**
Qual è l'orizzonte pragmatico e quale quello ideale della poesia contemporanea? Quali sono i contesti, le condizioni e le possibilità delle scritture in versi, al di fuori della concezione egemone che ne esaspera l'intenzione emotiva, effusiva e soggettiva? Come si riconosce, oggi, e come si apprezza la "vera" poesia?

LABORATORIO
→ DOM 27, 11:45 – 13:45
BLOOM / 15€+d.d.p.

COME SI SCRIVE UNA BIOGRAFIA? con **Annarita Briganti**
Henry David Thoreau diceva che non s'impara molto dai libri dotti, ma dai libri veri, sinceri, umani, dalle biografie franche e oneste. Ma come si scrive una biografia? E perché avventurarsi nell'impresa di raccogliere e fissare i ricordi di un'altra persona? Perché molto si può imparare dalle vite degli altri, e perché, in fondo, la biografia è la migliore forma di storia.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ DOM 27, ore 11:45
Loggia dei Cavalieri

IL MITE CAPRONE ROSSO. VITA E MORTE DI NORBERT C. KASER (AlphaBeta) di **Roberto Masiero / modera Silvia Battistella**
Norbert Conrad Kaser (1947-1978) – con le iniziali minuscole, per sua esplicita volontà – è considerato il "maggior poeta italiano di lingua tedesca". Questo romanzo ne narra la sofferta esistenza, conseguenza del suo carattere irto di contraddizioni, è un susseguirsi di punti di svolta strabilianti. Un tributo non solo a un geniale scrittore, ma al protagonista, suo malgrado, di una stagione storica.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ DOM 27, ore 15:00
Sala Rosso Coletti

TI HO VISTA IERI (Neri Pozza) di **Patrizia Laquidara / modera Michele Benetello**
Quest'opera racconta il tempo avvincente di un'infanzia dai contorni magici e misteriosi in cui si incontrano un pappagallo irriverente, il medium detto Nino degli spiriti, le voci dei pescatori al mercato, la piccola vettura gialla stracolma di bagagli che scivola giù per la penisola alla fine degli anni '70 con aria di festa e trasgressione. È l'impianto da realismo magico a preparare il lettore a ricevere una specie di iniziazione.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ DOM 27, ore 15:30
Loggia dei Cavalieri

DYNOWISH, IL PROTETTORE DEI SOGNI (Giunti) di **Paola Myriam Visconti / modera Sara Bottari**
Una storia all'insegna del coraggio e della fiducia, l'avventura di due bambini audaci e di un dinosauro-unicorno protettore dei sogni. Durante la presentazione verrà premiato il disegno più originale e creativo che rappresenti Dynowish.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ DOM 27, ore 16:00
Auditorium S. Caterina

EBREO, GIUDEO, NASO ADUNCO (Baldini + Castoldi) di **David Parenzo / modera Alberto Uргу**
Un saggio irriverente di David Parenzo, che ci conduce all'esplorazione del più famoso libro della storia, all'origine della cultura in cui siamo, avvalendosi dell'interpretazione di un rabbino con cui dialoga di leggi umane e divine, sconvolgenti atti di fede e sentimenti senza tempo: dalla mela di Adamo ed Eva all'omicidio di Abele da parte di Caino.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ DOM 27, ore 17:00
Loggia dei Cavalieri

IL POZZO VALE PIÙ DEL TEMPO (Marsilio) di **Ginevra Lamberti / modera Francesco Zanolla**
Dalia, otto anni, si inoltra in un bosco di personaggi e di storie, tenere e vertiginose, potenti per scrittura e immaginazione. Ginevra Lamberti fonda la mitologia del cambiamento climatico, del rispetto dei morti senza il culto, delle leggende – che si ripetono uguali e maledicono secondo maledizioni sempre nuove perché sempre nuove sono le colpe – e dell'amore, che dopo aver fatto muovere il sole e le altre stelle, per secoli, adesso le fa implodere.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ DOM 27, ore 17:15
Sala Rosso Coletti

AUTOBIOGRAFIA DEI MIEI CANI (Feltrinelli) di **Sandra Petrigliani / modera Annalisa Bruni**
Sandra Petrigliani, raccontandosi attraverso i cani, aggiunge una "tenerezza del cuore al fascino di qualsiasi vita", come avrebbe detto Jane Austen. Un libro sulla passione e sull'amore per la letteratura, narrata soprattutto attraverso l'incontro con uno scrittore che, con le sue parole nitide e scarnificate, restituiva il silenzio e il mistero del mondo. Lo stesso mistero che traspare e ammalia negli occhi di un cane.

INCONTRO CON L'AUTORE
→ DOM 27, ore 18:15
Auditorium S. Caterina

CENTOPAROLE (Sperling & Kupfer) di **Red Canzian / modera Ricky Bizzarro**
Le parole hanno il potere di emozionare, aiutarci a crescere, farci soffrire o placare i dolori dell'anima. Red Canzian raccontandosi ne ha scelto cento, per arrivare al cuore oltre che alla testa del lettore, per coinvolgerlo in riflessioni ed emozioni profonde, attraverso suggestioni che inducono a sognare, credere e osare, sempre con passione, per provare a trovare un nuovo significato alla parola domani.

CONCERTO
→ DOM 27, ore 18:30
Loggia dei Cavalieri

PAROLE E MUSICA SULLA GENTILEZZA con **Letizia Manganaro e Francesca Canova**
Il violino di Letizia Manganaro e la viola di Francesca Canova si alterneranno alle letture di alcune memorabili pagine di Jane Austen in questo particolare incontro musicale dedicato alla gentilezza, dove parole e musica ci accompagneranno alla scoperta dell'Inghilterra georgiana.

POESIA
→ DOM 27, ore 19:30
Sala Rosso Coletti

PARADISO di **Stefano Dal Bianco**
C'È URGENZA D'AZZURRO di **Vasco Mirandola** modera **Paola Bellin**
In questo evento, moderato da Paola Bellin, si incontrano gli universi poetici di Stefano Dal Bianco con *Paradiso* (Garzanti, finalista allo Strega) dove una natura incontaminata e a volte inquietante trascende la pena del vivere e Vasco Mirandola che con *C'è urgenza d'azzurro* (Lietocolle, Ronzani Editore) racconta un mondo lieve e allo stesso tempo profondo che emerge delicato per dipingere piccoli acquerelli, storie da incorniciare.

AN EVENING WITH...
→ DOM 27, ore 21:00
Salone Borsa

ERRI DE LUCA. DISCORSO PER UN AMICO (Feltrinelli) modera **Annarita Briganti**
"In posti lontani abbiamo condiviso notti con le briciole di stelle cadenti, abbiamo respirato i loro pulviscoli incendiati dall'attrito con l'aria..."
L'amicizia, la montagna e i libri si intrecciano in questo *Discorso* di Erri De Luca – dedicato a un amico che ha perso la vita sulla Tofana di Rozes – con dolcezza, gratitudine e dolore, per attraversare il lutto e andare oltre: "Per me rimani Diego, per me insisti, prosegui e io continuo a seguirti". Una serie di fotografie seguono passo passo le parole.

Erri De Luca, *Discorso per un amico*, Feltrinelli 2024 →



CON LA COLLABORAZIONE E IL CONTRIBUTO DI:
CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO - DOLOMITI
bellezza e impresa

CARTACARBONE YOUNG
→ DOM 27/10, ore 08:30
→ Premiazioni ore 18:30
Salone Borsa

CONTEST LETTERARIO. "SCRITTURE IN MOVIMENTO, SCRITTORI PER UN GIORNO" a cura di **Anna Girardi**
Premiazione del Contest letterario di CartaCarbono, che vede coinvolti centinaia di ragazzi delle scuole superiori. Armati di carta, penna e fantasia, si mettono in gioco gareggiando a suon di racconti, per conquistare il podio.
Consulta il regolamento su: cartacarbonofestival.it/cartacarbono-young/

Con il contributo di:
GATTINONI TRAVEL STORE **FREE WATERS**

San Marco Group
DESIGN THE FUTURE

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI

CITTÀ DI TREVISO, REGIONE DEL VENETO, RetEventi, PROVINCIA DI TREVISO

Università Ca' Foscari Venezia, Campus Treviso, Ca' Foscari Alumni

GNA Artigiani Imprenditori d'Italia, Treviso, ISRAA

CAMERA DI COMMERCIO TREVISO - BELLUNO - DOLOMITI bellezza e impresa

SPONSOR
BANCA DELLE TERRE VENETE GRUPPO BCC ICCREA, atWork

IN COLLABORAZIONE CON
San Marco Group, SOFTIX

SPONSOR TECNICI
il portolano, MASTERWORKS

BLOOM

SPONSOR CULTURALI
treviso FESTIVAL, B&B, L'Apritiogi, LA STANZA COMPAGNIA STABILE, PE Piazza Follare

RISTORANTI
med, Cantantia

FAMOSI PER LA PIZZA
PIOLA, OSTERIA AI FILODRAMMATICI cucina italiana

HOTEL
dafino50, B&B HOTELS