

CARTA CARBONE FESTIVAL

2 • 25

12ª EDIZIONE

TREVISO

24 — 26 OTTOBRE



Prenotazioni su → cartacarbone.eventbrite.com

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti dell'ultima ora → cartacarbonefestival.it

@cartacarbonefestival

CartaCarbone Festival

@cartacarbone

CartaCarbone



ENZO IACCHETTI



CHIARA MACI



PIERO DORFLES



PAOLO BORZACCHIELLO



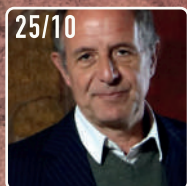
TIZIANA FERRARIO



ROBERTA SCORRANESE



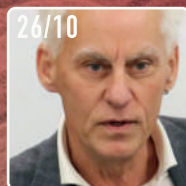
GABRIELLA GREISON



CRISTOFORO GORNO



GIOVANNA ZUCCA



FULVIO ERVAS



FULVIO LUNA ROMERO

SALA ROSSO COLETTI
AUDITORIUM + CHIOSTRO S. CATERINA
Piazzetta Mario Botter, 1
31100 – Treviso (TV)

PALAZZO DEL PODESTÀ
Calmaggione, 2
31100 – Treviso (TV)

BRAT
Piazza Rinaldi, 1/b
31100 – Treviso (TV)

PIZZERIA PIOLA
Via Terraglio, 31
31100 – Treviso (TV)

CREDITI • Direzione artistica e organizzativa BRUNA GRAZIANI • Direzione operativa, Produzione esecutiva ROBERTO ZUGNO • Coordinamento comunicazione e Digital Marketing MARCO MORETTO • Strategy Planner GASTONE TEMPESTA • Scuole, Poesia PAOLA BELLIN • Bambini e famiglie CRISTINA CASON • Progetto Young FRANCESCO RONCEN, ROBERTA CUSUMANO • Comunicazione online e contenuti multimediali ILARIA SANSONETTO, ALESSANDRO FAVARO, FRANCO FAVERO • Graphic Design VALENTINA ZORZI • Amministrazione e segreteria ARIANNA PIZZOLATO, VALENTINA TAGLIAFERRI • Staff ANNA SPERA, SAMUELE SARTOR, ANTONIO VARCHETTA, SARA DA RE, MARTA BETTIOL, GIULIA VENIER, MIRIAM ZAMPIERINI • Responsabili volontari MASSIMO MARGAROLI, MICHELA MENEGAZZO, SAMUELE SARTOR, FRANCESCA TRONCHIN • Presidente Ass. Culturale Nina Vola ANNA SPERA • Comunicazione e Ufficio Stampa SIMONA MIRATA

PRIMAFILA

Primafila, vivi da vicino il festival, assicurati l'ingresso ed evita il sold out!

8 € + diritto di prevendita su posti limitati ed eventi selezionati.

Fast-track all'accesso e prime file per vivere da vicino i migliori autori, in omaggio il kit dello scrittore. Il festival resta gratuito per tutti: con primafila fai la tua parte per la cultura della città, partecipando in prima persona. Gli incontri sono prenotabili sulla piattaforma Eventbrite al link cartacarbone.eventbrite.com (fino ad esaurimento posti).

DOMENICA

19

ANTEPRIMA FESTIVAL

→ DOM 19, ore 20:30
Piola

CONCERTO – VOCI DAL NORD

Alan John Frew ed Ellen Marie Bain, cantautori scozzesi, portano sul palco un concerto intimo per chitarra e voce, tra sonorità folk e indie. Le traduzioni dei loro brani accompagnano l'ascolto, aprendo i testi e rendendo vive le immagini e le storie che li attraversano.

con Alan John Frew e Ellen Marie Bain

PIOLA
FAMOSI PER LA PIZZA

VENERDÌ

24

SCUOLE

→ VEN 24, ore 09:00 – 12:45
Auditorium S. Caterina

GIORNATA DELLE SCUOLE

Fitto programma della Scuola a cura di Paola Bellin. Lectio Magistralis con Maria Borio, poeta e saggista, che affronterà il tema "autenticità e poesia", un percorso originale tra i linguaggi poetici contemporanei, da Andrea Zanzotto a Mario Benedetti e Antonella Anedda. Seguirà l'incontro con lo scrittore Antonio G. Bortoluzzi che con "Il saldatore del Vajont" (Marsilio 2023) narrerà l'epica costruzione e il disastro del 9 ottobre 1963, un "prima e dopo" che interroga la storia italiana. Per info e iscrizioni alle attività: bellin@cartacarbonefestival.it

a cura di Paola Bellin

INCONTRO CON L'AUTORE

→ VEN 24, ore 17:00
BRAT

LEGGERE UNA FOGLIA (Erickson)

"Leggere una foglia" racconta un metodo nato da anni di ricerca e sperimentazione, che trasforma lo sguardo dei bambini su una foglia in una mappa didattica interdisciplinare. Disegno, struttura e tessuto diventano chiavi per comprendere noi stessi e i codici con cui rappresentiamo il mondo. Presentazione e conversazione pedagogica sul metodo per docenti ed educatori.

con Enrica Buccarella / modera Vera Bellotto, libraia de *La Tana del Bianconiglio*

INCONTRO CON L'AUTORE

→ VEN 24, ore 18:00
Sala Rosso Coletti

INVENTARIO DI QUEL CHE RESTA DOPO CHE LA FORESTA BRUCIA (TerraRossa)

Finalista al Premio Strega 2025, vincitore del Premio Berto 2024 e del Premio Venetarium Labomar 2025, Michele Michele Ruol racconta le vicende di Madre e Padre tra la nascita di Maggiore e Minore e l'incidente che segna un prima e un dopo. Ogni oggetto della loro casa custodisce tracce che rivelano fragilità e verità inattese, riflettendo anche la nostra immagine.

di Michele Ruol / modera Giacomo Carlesso

INCONTRO CON L'AUTORE

→ VEN 24, ore 19:15
Sala Rosso Coletti

ROMANZI EVENTUALI (Zona)

Tra apparizioni inquietanti, drammi appena evocati e presenze misteriose, Guido Caserza intreccia racconti brevi che sorprendono per densità e suggestione. Una costellazione narrativa in cui ogni storia apre spiragli verso romanzi possibili, affidati all'immaginazione del lettore.

di Guido Caserza / modera Francesca Zanette

PERFORMANCE

→ VEN 24, ore 20:30
Piola

MUSICA E PAROLE, PAROLE E MUSICA

Jonny Montoya, violino e tastiera, intreccia trame musicali a letture poetiche scelte. Un dialogo di linguaggi che dilatano percezioni comuni e generano risonanze interiori, mostrando come arte e parola possano trasformare lo sguardo e l'ascolto.

con Jonny Montoya e altri artisti

PIOLA
FAMOSI PER LA PIZZA

AN EVENING WITH...

→ VEN 24, ore 21:00
Auditorium Santa Caterina

PAOLO BORZACCHIELLO. LE PAROLE PER PARLARSÌ BENE

Un evento da non perdere quello con Paolo Borzacchiello, maestro di comunicazione e neuroscienze. Autore di bestseller e formatore di fama internazionale, svela i segreti del linguaggio che connette le menti. Borzacchiello spiegherà come le parole possano creare sintonia immediata, disinnescare conflitti e costruire fiducia, accendere connessioni autentiche e trasformare il modo in cui ci incontriamo. Paolo presenterà il suo nuovo libro, che svela in modo chiaro e divulgativo cosa succede nel cervello durante il dialogo. Un viaggio straordinario all'origine della relazione umana.

modera Enrico Cerni



CON LA COLLABORAZIONE
E IL CONTRIBUTO DI:

CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO - DOLOMITI
bellezza e impresa

SABATO

25

LABORATORIO

→ SAB 25, ore 09:30 – 11:15
Palazzo Podestà / 15€+d.d.p.

LE STORIE SONO MUSICA

Dal Nobel a Dylan (2016), due linguaggi si sono uniti. Ma il racconto è sempre stato ritmo, timbro, melodia: le prime storie erano canti intorno al fuoco. "Le storie sono musica" è un laboratorio per scrivere ascoltando, ripartendo dall'inizio.

con Antonio Bortoluzzi

il portolano
LAB DI BORTOLUZZI
MULTIMEDIALE
E DIDATTICA

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 25, ore 10:30
Chiostro Santa Caterina

IL SEGRETO DI MISS AUSTEN (Fazi Editore)

Nell'Inghilterra dell'Ottocento, Jane Austen osserva amori segreti, destini divisi tra dovere e sentimento, vite sospese tra rimpianti e passioni taciute. Tra figure femminili indimenticabili, custodisce il proprio segreto d'amore, consapevole che la sua vera eredità saranno le pagine scritte.

di Giovanna Zucca / modera Eleonora Pavan

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 25, ore 11:00
Sala Rosso Coletti

LA VERITÀ È UN FUOCO (Garzanti)

Agnese Pini scopre a tredici anni che suo padre è stato un prete: un segreto capace di segnare per sempre la sua vita. In un memoir intenso ripercorre coraggio, amore e verità scomode che hanno unito i suoi genitori, trasformando il dolore in riconciliazione con il passato.

di Agnese Pini / modera Marzia Borghesi

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 25, ore 11:30
Auditorium Santa Caterina

DOVE TUTTO PUÒ ACCADERE (Mondadori)

Gabriella Greison racconta Paul Dirac, genio della fisica quantistica e premio Nobel, attraverso la voce immaginata della figlia Monica. Tra formule che hanno cambiato il mondo, Beatles e arte, prende forma un viaggio sorprendente in cui scienza e bellezza mostrano che ogni sogno è possibile.

di Gabriella Greison / modera Michele Benetello

LABORATORIO

→ SAB 25, ore 11:30 – 13:15
Palazzo Podestà / 15€+d.d.p.

ARCANI MEMORIE

Gli Arcani maggiori, con la loro forza simbolica, diventano attivatori di memorie e scritture inedite del sé. In questo laboratorio il mondo dei tarocchi si rivela non come pratica divinatoria, ma come via per accedere ad archetipi e ricordi che intrecciano tempo, luoghi e relazioni.

con Silvia Battistella

il portolano
LAB DI BORTOLUZZI
MULTIMEDIALE
E DIDATTICA

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 25, ore 15:30
Auditorium Santa Caterina

FLUIDO. CORPI MUTEVOLI E INSTABILI NELL'ARTE (Giunti)

Dall'antichità ai giorni nostri, il corpo umano si rivela instabile e mutevole: ermafroditi, divinità travestite, figure ambigue da Caravaggio fino a Bowie e Damiano David. Un viaggio nell'arte che racconta metamorfosi, fluidità e seducenti ambiguità oltre ogni rigida definizione.

di Roberta Scorrane / modera Fabrizio Malachin

LABORATORIO

→ SAB 25, ore 15:30 – 17:15
BRAT

GIARDINI DA VIAGGIO PER AMANTI DELLA NATURA

LABORATORIO PER RAGAZZI

con Elia Zardo – La scuola del fare

Ispirandosi alle sculture da viaggio di Bruno Munari, nasce l'idea di un piccolo giardino portatile: per i piccoli fiori e piante di carta, vere o immaginate, da mettere in valigia e posare in una stanza nuova. Un oggetto leggero e poetico, legame tra viaggio e radici, estetica e memoria. Laboratorio per ragazzi tra gli 8 e 12 anni.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 25, ore 16:00
Sala Rosso Coletti

IL FONDATORE. ROMOLO E IL MITO DELLE ORIGINI DI ROMA

di Mariangela Galatea Vaglio / modera Annalisa Bruni

Dal dramma di Rea Silvia al destino dei gemelli abbandonati sul Tevere, Mariangela Galatea Vaglio rievoca il mito della fondazione di Roma. Tra fughe, rivelazioni e tradimenti, il legame tra Romolo e Remo si spezza, aprendo la via alla nascita della città destinata a diventare eterna.

PERFORMANCE

→ SAB 25, ore 16:15
Chiosstro Santa Caterina

FATTI DI PAROLE

di Marco Dixit

Un viaggio tra lingua, storia e comunicazione per scoprire il potere delle parole: quelle antiche e nuove, i neologismi che dividono, i termini che creano identità e relazioni. Perché non siamo solo esseri parlanti: nel profondo, siamo davvero fatti di parole.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 25, ore 17:20
Auditorium Santa Caterina

QUELLE DUE

di Chiara Maci / modera Federica Augusta Rossi

Chiara Maci racconta il legame profondo tra Adele e la figlia Mia: un rapporto che cambia con la perdita di nonna Ada e il ritrovamento di un diario. Tra ricordi, verità tacite e nuove scoperte, madre e figlia imparano a riconoscere la propria forza e a reinventarsi insieme.

POESIA

→ SAB 25, ore 17:30
Chiosstro Santa Caterina

TRASPARENZA. POESIA E MUSICA

di Maria Boro, Elio Cagnizi, Benedetta Saglietti / modera Paola Bellin

Un incontro in cui poesia e musica si fondono: con Maria Boro, poetessa e saggista, Elio Cagnizi, cantautore premiato, e la storica della musica Benedetta Saglietti. Un dialogo di versi e melodie che unisce ricerca, critica e emozione, a cura di Paola Bellin.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 25, ore 19:00
Auditorium Santa Caterina

DIONISO

di Cristoforo Gorno / modera Galatea Vaglio

Cristoforo Gorno racconta Dioniso, dio del vino e della follia, ma anche viaggiatore inquieto tra uomini e dei. Nato dall'amore segreto di Zeus e Semele, perseguitato da Era, porta agli uomini il dono del vino e il mistero dell'estasi, rivelando la verità che si cela nella follia.



A SEGUIRE...

Al termine del viaggio tra i miti e le storie di Dioniso, non poteva mancare il degno coronamento di un brindisi conviviale. Alziamo insieme i calici, perché alcune storie, soprattutto quelle sul dio del vino, meritano di essere celebrate.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ SAB 25, ore 19:30
Sala Rosso Coletti

OLIVETTI. STORIE DA UNA COLLEZIONE

a cura di Fiorella Bulegato, Giorgio Cedolin / modera Beppe Cantele Ronzani

Un volume che racconta l'utopia umanistica di Adriano Olivetti attraverso oltre 500 immagini di materiali grafici e pubblicitari. Una preziosa documentazione che ricostruisce novant'anni di storia aziendale e culturale, componendo un affascinante ritratto visivo d'identità e innovazione.

AN EVENING WITH...

→ SAB 25, ore 21:00
Auditorium Santa Caterina

ENZO IACCHETTI. 25 MINUTI DI FELICITÀ. SENZA MAI PERDERE LA MALINCONIA

modera Gian Paolo Polesini

Dal lago Maggiore a Milano, dalla chitarra al palco del Derby, fino a Striscia la notizia: Enzo Iacchetti racconta un viaggio tra musica, tv, politica, amori e malinconie. Un'autobiografia sincera e ironica, la storia di chi sa che la vita dura un battito di ciglia, ma può riempirsi di leggerezza e coraggio.



Enzo Iacchetti, 25 minuti di felicità. Senza mai perdere la malinconia, Bompiani 2025 →

DOMENICA

26

SCUOLE

→ DOM 26/10, ore 08:30
→ **Premiazioni ore 19:00**
Auditorium Santa Caterina

CONTEST LETTERARIO. "SCRITTURE IN MOVIMENTO, SCRITTORI PER UN GIORNO"

a cura di Francesco Roncen

La città si prepara a diventare il palcoscenico di un'incredibile sfida all'insegna della creatività. Centinaia di studenti, armati di taccuini e penne, ne esploreranno ogni angolo per cimentarsi nella stesura di un racconto. Sarà un'invasione pacifica di idee e immaginazione, in cui ogni scorcio potrà trasformarsi in fonte d'ispirazione. Una competizione letteraria che vuole essere un faro acceso, capace di scoprire e valorizzare le voci fresche e promettenti della nuova generazione di scrittori.

Consulta il regolamento su: cartacarbonfestival.it/cartacarbon-young/

LABORATORIO

→ DOM 26, ore 09:30 – 11:15
Palazzo Podestà / 15€+d.d.p.

SCRIVERE L'INVISIBILE

con Alfredo Baggio

Un laboratorio de Il Portolano per trasformare l'astratto in immagini vive. Con dettagli, gesti e simboli impareremo a far emergere sentimenti e tensioni senza nominarli, lavorando su memoria e invenzione per dare forma all'indicibile.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ DOM 26, ore 10:30
Chiosstro Santa Caterina

LEGGERE IL NORDEST

di Annalisa Bruni / modera Michela Fregona

Curata da Annalisa Bruni, questa raccolta di recensioni (2020-2024) è una mappa letteraria del Triveneto e insieme un viaggio tra narrativa, saggistica e memoir. Un caleidoscopio di voci che intreccia identità locale e respiro universale, celebrando la vitalità della scrittura del Nordest.

POESIA

→ DOM 26, ore 11:00
Sala Rosso Coletti

IL COLTELLO SUL VASSOIO

di Veronica Chiossi / moderano Paola Bellin e Alessandra Trevisan

Ne *Il coltello sul vassoio* Veronica Chiossi dà voce al disamore con una lingua iper-contemporanea, spoglia e sincera, capace di ferire con grazia. Poesie intense, tra rabbia e sensualità, dove la parola diventa lama sottile: una poesia pericolosa, da maneggiare con cura.

LABORATORIO

→ DOM 26, ore 11:00 – 12:45
Palazzo Podestà / 15€+d.d.p.

ISPIRAZIONE A KM ZERO

con Odette Copat

Scopri la poesia nascosta nella vita di ogni giorno per trasformare insieme l'ordinario in straordinario. Un laboratorio per chi desidera scrivere, essere accompagnato nei primi passi e abbandonarsi finalmente alla pagina.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ DOM 26, ore 11:30
Auditorium Santa Caterina

LA GRANDE STORIA SI TINGE DI GIALLO:

UN HARD BOILED E UN NOIR RACCONTANO SESSANT'ANNI DI STORIE ITALIANE

con Fulvio Luna Romero, Claudio Panzavolta
modera Jacopo De Michelis

"Lascia stare i morti" di Claudio Panzavolta (Ponte alle Grazie) segue l'investigatore Briganti nei primi anni '80, tra i peccati della prima Repubblica e le sedute spiritiche per evocare Mussolini. "La ghenga degli storti" di Fulvio Luna Romero (Marsilio) racconta le avventure criminali di Rasic, dipingendo un Veneto di capannoni, cocaina e soprusi. Un dialogo tra gli autori, moderato dal giallista Jacopo De Michelis.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ DOM 26, ore 15:30
Auditorium Santa Caterina

L'INSALVABILE

di Fulvio Ervas / modera Alessia De Marchi

Nella laguna veneziana l'ispettrice Luana Bertelli indaga sulla morte di un giovane ricercatore, presto rivelatasi omicidio. Tra calli e canali, potere e corruzione, la verità si fa pericolosa: un noir teso e avvincente in cui coraggio e determinazione sfidano le ombre della Serenissima.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ DOM 26, ore 16:00
Sala Rosso Coletti

IL POSTO DEL LAVORO. LA RIVOLUZIONE DEI VALORI DELLA GenZ

(Il Sole 24 Ore) di Daniele Marini / modera Enrico De Bortoli

Tra rivoluzione digitale, pandemia e nuovi modelli di lavoro, i giovani italiani ridefiniscono il futuro professionale lontano dal "posto fisso". Basato su ricerche di Community Research&Analysis, questo saggio indaga scelte, sfide e opportunità di una generazione in trasformazione.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ DOM 26, ore 16:30
Chiosstro Santa Caterina

MAFFIOLICENTO

Giuseppe Barbanti, Alessandro Cuk, Caterina Vianello / moderano Marina Grasso, Beppe Cantele Ronzani

Giuseppe Maffioli, uomo di spettacolo a cura di Giuseppe Barbanti e Alessandro Cuk (Ronzani Editore)
Giuseppe Maffioli. Opere, ricette e viaggi di un gastronomo eclettico Contributi vari (Ronzani Editore)

Nina Vola (CartaCarbone), Ronzani Editore e Archivio Maffioli celebrano Giuseppe Maffioli, nel centenario della sua nascita, con due volumi dedicati alla sua eredità culturale. "Giuseppe Maffioli. Uomo di spettacolo", a cura di Giuseppe Barbanti e Alessandro Cuk, esplora il suo contributo al teatro e al cinema italiano con focus sul Veneto. "Giuseppe Maffioli. Opere, ricette e viaggi di un gastronomo eclettico", attraverso preziosi contributi, ripercorre il suo ruolo nella gastronomia. I due volumi si inseriscono nel progetto Maffiolicento, un'ampia iniziativa che vuole preservare e tramandare l'eredità di Giuseppe Maffioli, rivolgendosi non solo agli studiosi, ma anche a chiunque ami il teatro e la cultura enogastronomica.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ DOM 26, ore 17:20
Auditorium Santa Caterina

AMBLIMBLÈ

di Piero Dorflès / modera Nicola De Cilia

Per Dorflès il gioco è molto più di un passatempo: per i bambini è il "lavoro" che costruisce l'adulto consapevole. Nei giochi collettivi si imparano regole, confronto e creatività, si sviluppano indipendenza e responsabilità. Un affresco di un mondo perduto solo in parte, ma che ha ancora molto da dire.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ DOM 26, ore 17:30
Sala Rosso Coletti

L'ARTE DI PERDERSI. STORIA DEI MIEI TRASLOCHI

di Lia Piano / modera Sara D'Ascenzo

Tra delusioni e nuove possibilità, una donna ironica eredita dalla zia una casa ligure affacciata sul mare. Tra pratiche edilizie, traslochi e incontri inattesi, scopre che i sogni, come l'amore, vanno maneggiati con cautela, e che sentirsi davvero a casa può essere la sorpresa più grande.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ DOM 26, ore 18:20
Chiosstro Santa Caterina

LA CASA DI ADAM

di Stefano Vietina / modera Marina Grasso

La casa di Adam, Hospice pediatrico di Padova, accoglie bambini malati e le loro famiglie offrendo cura, dignità e speranza. In queste pagine prendono voce i piccoli protagonisti, ricordandoci che anche nella fragilità c'è spazio per i sogni, la qualità della vita e un'insperata felicità.

INCONTRO CON L'AUTORE

→ DOM 26, ore 19:30
Sala Rosso Coletti

COME SI ESPRIME UN DESIDERIO

di Odette Copat / modera Caterina Perali

Il Daruma giapponese custodisce desideri da realizzare, un occhio nero come promessa e l'altro in attesa. Quando Luisa ne regala uno al figlio Tommaso, chiuso nel suo silenzio adolescenziale, inizia un percorso fragile e intenso, tra speranza, distanza e il coraggio di ricominciare.

AN EVENING WITH...

→ DOM 26, ore 20:30
Auditorium Santa Caterina

TIZIANA FERRARIO. ANNA K.

modera Sara Salin

Il 31 dicembre 1925 Milano saluta Anna Kuliscioff, una delle figure più importanti e rivoluzionarie del socialismo italiano ed europeo. Il libro di Tiziana Ferrario, a cento anni dalla morte, ne ripercorre gli ultimi anni (dal 1912), tra le battaglie per i diritti, l'ascesa di Mussolini e la nascita del fascismo. Un ritratto di una donna straordinaria e un monito su valori politici – passione, coraggio, coerenza – oggi smarriti, attraverso una storia che parla drammaticamente al nostro presente.



Tiziana Ferrario, Anna K., Fuorisцена 2025 →

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



CITTÀ DI TREVISO

CON LA COLLABORAZIONE E IL CONTRIBUTO DI

IN COLLABORAZIONE CON

SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON

SPONSOR CULTURALI

RISTORANTI

